www.mariebeltrami.com

" Une vie de timbrée"
Une exposition de Marie Beltrami,
sous le patronage de Monsieur Frédéric Mitterrand,
ministre de la Culture et de la Commuication.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication

Ma liberté me rend excentrique et mon excentricité me rend libre et créative…

Je ne m'en sortirai jamais !

MARIE - BELTRAMI - PARIS

«Je connais Marie depuis toujours.
En vrai et en plus que vrai.
Quand on est connu, reconnu et choisi par Marie, on a l'impression profonde de la connaître depuis plus que toujours.
C'est parce qu'elle est faite d'antimatière.
Cette très jolie petite femme de rien du tout est une masse d'énergie inqualifiable et in-quantifiable. Quand ces quelques kilos de matière rose et rose apparaît, l'air change de température et de densité.
Quand son bas filet de voix fait vibrer ce même air, c'est toujours à travers une élégante économie de mots, mais très souvent, ces mots, timides, exprimés comme un regret sont des fulgurances, inattendues, diverses, insolentes et souvent d'ailleurs.
Car là est peut être l'indice.
Marie Beltrami est d'ailleurs et c'est toujours un honneur quand elle nous visite, sans gravité.

PS. Malgré les trompeuses apparences, il n'y a que ses lettres qui sont timbrées.»

Philippe Starck

Biographie

Marie Beltrami n'est pas une femme comme les autres. Muse et créatrice à la fois, cette fée excentrique transforme tout ce qu'elle touche en folie onirique. Son œuvre n'a de cesse de se réinventer et de surprendre. Sa liberté est un hymne à l'inventivité, un antidote contre la pensée unique et ceux qui imposent des normes.

Artiste plasticienne pluridisciplinaire, elle expose, de Paris à New York, photos, sculptures, dessins et peintures dans des lieux aussi prestigieux que le *Musée des Arts Décoratifs* ou l'*Hôtel Meurice*.

Sa carrière commence dans les années soixante-dix suite à sa rencontre avec Niki de Saint-Phalles et la Princesse Marina de Grèce. Elle dessine alors des vêtements pour les deux femmes, réalise les costumes des films de Nicky et travaille pour le Théâtre d'Avant-garde avec Paloma Picasso et Gérard Garouste.

Toujours en avance sur son temps, Marie détourne les objets quotidiens en accessoires originaux, inventant ainsi des œuvres usuelles.
Matières insolites, idées impromptues, elle imprime sur la soie ses lettres d'amour, transforme en sac un ticket de métro, réinvente le classique Chanel en évazote matelassé, le sac hula hoop et crée un « parfum qui parle ».

En 1986, c'est l'explosion médiatique. En dédiant une chemise à François Mitterrand qu'elle fait dédicacer d'un « J'aime Tonton » par ses amis du tout Paris, elle attire les feux des projecteurs. De *Elle* au *Financial Times*, toute la Presse internationale veut faire un papier sur « le premier chemisier politique ».

Son parcours atypique va croiser le chemin de Jean-Paul Goude. Lequel va foncièrement changer le cours de sa vie. Durant « 20 ans de bonheur » partagé, ils enchainent des réalisations plus exaltantes les unes que les autres, à l'instar de l'éclatant Défilé du bicentenaire en 1989. Celui-ci lui vaudra le titre de Chevalier des Arts et des Lettres la même année.

En outre, elle a contribué à certaines publicités des plus grandes marques françaises (Chanel, Vuitton, Yves Saint Laurent, Cacharel, Dim, Perrier etc.).

Bien qu'elle continue, en parallèle, les collaborations artistiques avec des personnalités aussi illustres que Philippe Starck, Richard Avedon, Dominique Issermann (etc.), Marie choisit, pendant cette période de sa vie, de mettre en sommeil son univers.

Celui-ci se réveille en 2009, avec l'exposition des photos réalisées avec son fils Pascal, puis avec celle des « Cintrés de la mode », en 2010 dans les vitrines des Arts Déco, pour arriver aujourd'hui à celle de sa « *Vie de Timbrée* ».

Une vie sans règle, telle est ma conception de l'existence. Être centrée sur les extrêmes, c'est ma manière de rester en équilibre ! Punk, bourgeoise, surréaliste et révolutionnaire en même temps ... Pourquoi pas ? Qu'est ce qui est normal, qu'est ce qui ne l'est pas, « That is the question ? » J'aime attirer l'attention, les regards, les controverses et penser que je ne rentre dans aucun moule. Ou alors que je rentre dans un moule pour le casser en mille morceaux. Je n'accepte ni le conformisme de la réalité, ni l'autorité sous quelque forme que ce soit. Pour me définir j'ai inventé un nom :

« baroque and roll ».

MARIE - BERTRAND - PARIS

Références

Personnalités

Jean-Paul Goude
Avedon
Dominique Isserman
Bettina Rheims
Paolo Reversi
Win Wenders
Etienne Chatiliez
Pascal Thomas
Claude Miller
Nicole Garcia
Xavier Giannoli
Jean Pierre Roux
Vaughan & Anthéa
Régis Varnier
Lester Bookbinder
Nicole Wisniak

Marques

VUITTON
DIM
CHANEL
KENZO
CACHAREL
YVES SAINT-LAURENT
VICTORIA SECRET
PERRIER
LOTUS
JOURNAL EGOÏSTE
...

Presse, médias

Presse Magazine
HARPER' S BAZAAR CHINE
VOGUE BRÉSIL
ELLE MAGAZINE
PARIS NUMÉRO MAGAZINE

Télévision
LA MODE, LA MODE, LA MODE
PARIS DERNIÈRE
TV 5 MONDE
THIERRY ARDISSON

Sites/ blogs Internet
PURE TREND
L'OEIL DE VOGUE
THE MAGAZINE
...

Chemissier «J'aime Tonton», Le Nouvel Observateur

Je me suis toujours affranchie des règles, libérée des codes et des conventions, animée par une quête esthétique et poétique.

MARIE - BELTRAMI - PARIS

Ma vie de timbrée, je la dois aux autres...

Timbré rime avec Liberté

*

Le jeu a séduit tout le monde pour un aller et retour au pays des Timbrés...

*

L' enveloppe, c'est le voyage.
Discrète, élégante, timbrée, parée de son écriture, elle se plie aux exigences du voyage. Oblitérée, sa vie commence. De mains en mains, de pays en pays, elle arrive à destination, en avion en train, en sacoche, elle finit dans les mains de l'autre. C'est magique.

Le Timbre. Une petite photo découpée au ciseau, pas de dents rien pour imiter le timbre, l'idée n'était pas de faire un faux timbre, mais de prendre cette liberté de coller une petite photo de moi sur une enveloppe, ce moment de ma vie devient l'emblème de ce jeu.
L'histoire de ma vie de timbrée venait de commencer et cette vie là je la dois aux Autres...

*

*

Quand timbré rime avec liberté. Mes amis, les rois, les reines, les acteurs, les écrivains, les réalisateurs, les gens que j'aime ou que j'admire, les intouchables, mais aussi la pharmacienne, la factrice, la boulangère... Tout le monde est entré dans mon jeu. Je n'y croyais pas ! Ces enveloppes envoyées pendant 4 ans m'ont été renvoyées avec un mot, une lettre, un dessin, une pensée... mais je voyais toujours le sourire des Autres accompagner ce projet.

*

*

Ma première joie fut le retour de ma première enveloppe, celle envoyée à mon ami François Baudot, maintenant décédé et que je regrette. Mais la plus étonnante fut le retour de l'enveloppe que j'avais envoyée à la Reine Elisabeth d'Angleterre, en 2010, oblitérée, pliée dans une enveloppe de Buckingham Palace, avec une lettre. Je n'y croyais pas... C'était le plus beau jour de ma vie, ce jour là. Elle fut suivit par le retour de celle du Roi d'Espagne. Quelques temps après, j'ai tenté ma chance avec Angela Merkel, dix jours plus tard, une enveloppe venant d'Allemagne me renvoyait la mienne ! Magnifique, l'une des femmes les plus puissantes au monde entrait dans mon histoire, j'avais gagné, ce jeu pouvait séduire les plus puissants... Déjà 300 personnes m'avaient répondu.

*

Et il y a les autres, ceux qui ne sont plus là et dont les enveloppes sont revenues, comme celle de Sissi Impératrice, Louis XVI, Marie Antoinette. Marilyn Monroe, Françoise Sagan, Nietzsche, Molière; Jim Morrison, Salvador Dali, Berthold Brecht...etc, même celle d'Attila est revenue, la plus improbable !

*

*

J'aime les choses qu'on pense irréalisables, parce que j'aime les faire aboutir.
J'aime les choses qui demandent la participation des Autres, parce que j'aime les Autres, c'est avec les Autres j'apprends des choses sur moi -même.
Pour rassembler, il faut convaincre, pour convaincre il faut un discours, et mon discours, c'est cette correspondance que j'ai mis en place autour d'une petite photo qui me représente dans tous ces moment de ma vie. Telle est la magie du jeu, il se déroule dans ma vie et il se nourrit de ma vie. Tout est logique, on joue pour rester dans son univers, y entrainer les Autres et dépasser la réalité.

*

Dans mon souvenir d'adolescente, la lettre avait une vraie symbolique. C'était le seul moyen de communiquer intimement, recevoir une lettre, attendre une lettre, guetter le facteur, c'était presque guetter l'amoureux... Ouvrir la boite aux lettres et apercevoir l'enveloppe tant attendue, glissée par le facteur dans cette fente.

*

MARIE - BELTRAMI - PARIS

*

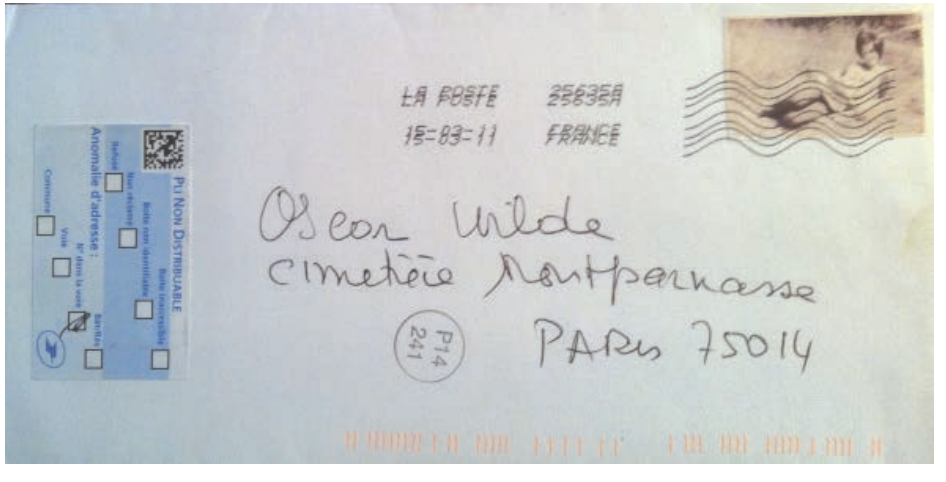
Mon fonctionnement, c'est le ressenti, l'intuition du moment, d'une émotion, d'un sentiment qui passe par des fulgurances, des éclairs, des révélations. Je vais ou mon instinct me conduit avec une attirance toute particulière pour les sens interdits…

*

«Là où des hommes jouent, ils mettent en scène un rêve qui est comme la matrice de tous les autres, le rêve d'une liberté souveraine, capable de façonner un monde à la mesure d'une attente libérée des contraintes de sa condition.»
Schiller.

« Marie Beltrami, dont le nom a le mystère d'un crime anglais, à l'orée d'un petit matin ensoleillé de ses cheveux abondants, a décidé d'être timbrée de toutes nos lettres et de nous convier à les découvrir dans un ordre qui n'en était pas un. »

Bernard Chapuis, écrivain



BUCKINGHAM PALACE

13th December 2010

Dear Mrs Beltrami.

The Queen wishes me to write and thank you for your letter.

Her Majesty was touched by your message of steadfast support for The Queen and, although unable to reply to you personally, Her Majesty greatly appreciated your kind thought in writing as you did.

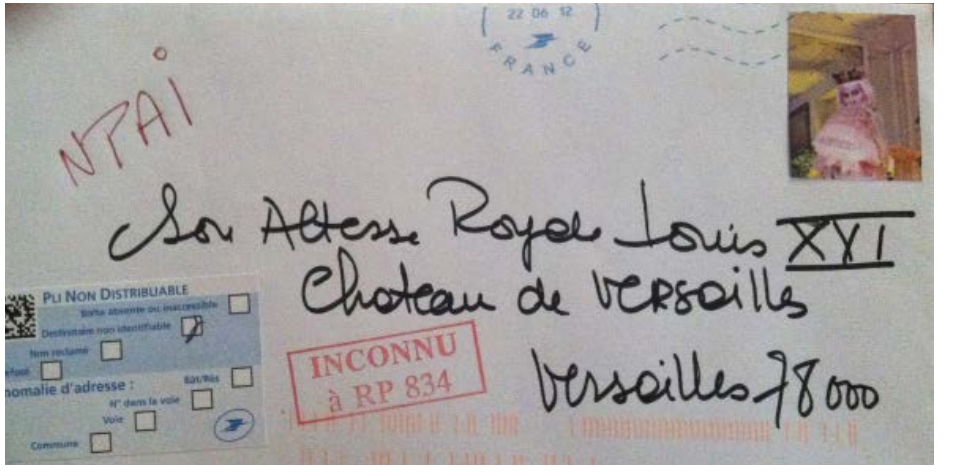
I wish you every success with your project, and am returning the envelope in which you sent your letter, as requested.

Yours Sincerely
Vanessa Gordon Lennox

Lady-in-Waiting

Mrs M Beltrami

LA POSTE
38296A
FRANCE
13-12-12
Sa Majesté le Roi d'Espagne
Palazio de la Zarguela
28071 Madrid
ESPAGNE.


22 06 12
FRANCE
NPAI
Son Altesse Royale Louis XVI
Chateau de Versailles
Versailles 78000
PLI NON DISTRIBUABLE
INCONNU
à RP 834

Personnel
LA POSTE
07 12 12
FRANCE
12 DEZ 2012
Angela Merkel
german Posticae Party
Konrad-Adenauer-Haus
Klingelhöferstraße 8
BERLIN. 10785
germany

Marie BELTRAMI
24 Bd des Italiens
PARIS 75007
LA POSTE TERTIAIRE
FRANCE
Catherine Deneuve
[redacted]
PARIS 75006

CDU

Ms Marie Beltrami
34 Bd des Invalides
75007 Paris
FRANKREICH

Berlin, 17th December 2012

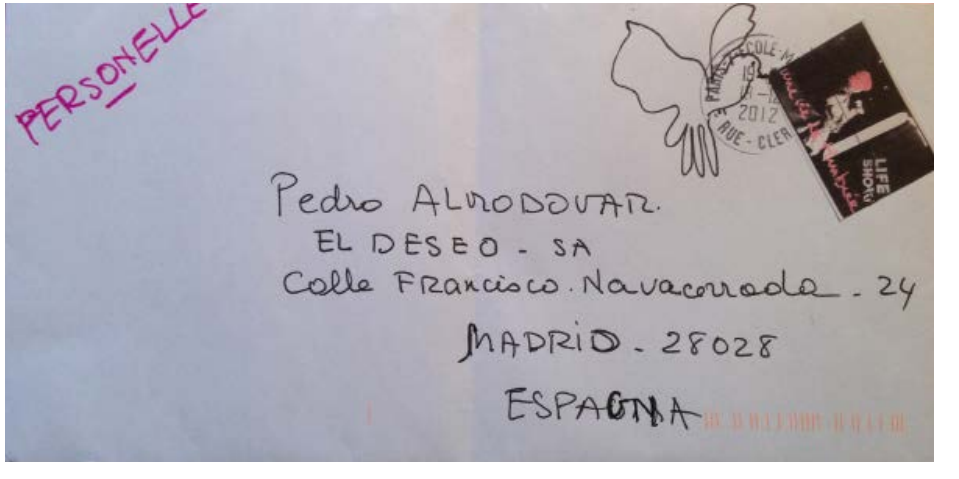
Dear Ms Beltrami,

Thank you very much for your letter to Chancellor Dr Merkel of 6th December 2012. She has requested that I answer in her name.

Dr Merkel has asked me to send you her kindest regards. Please find enclosed your envelope, as requested.

Yours sincerely,

Sören Kablitz-Kühn



Expositions

« Les cintrés de la mode »
Exposition sculptures, 2012
Musée de Charlieu, Charlieu (42)

« Les valises enchantées »
Création pour Louis Vuitton, 2011

« Les cintrées de la mode »
Exposition sculptures, 2010
Musée des Arts Décoratifs, Paris 1er

« Miroir, gentil miroir ... Qui est la plus belle ? »
Exposition dessins, juin 2010
Hotel Meurice, Paris 1er

« Complètement cintrées »
Exposition scultures, 2009
Musée des Arts Décoratifs, Paris 1er

« Mots dits »
Lectures érotiques, 2009
Au Montana, Paris 6e

« Les femmes sont des étoiles qui ne se tairont jamais »
Exposition dessins, 2008
Galerie Antonine Catzeflis, Paris 1er

«Jamais très loin des étoiles, toujours dans la lune »
Exposition photos, 2008
Galerie Antonine Catzeflis, Paris 1er

« Un bonheur à chair de poule »
Exposition photos, 2008
Galerie Antonine Catzeflis, Paris 1er

« Si j'étais une putain »
Performance, 2007
Le Baron, Paris 8e

Les valises enchantées, création pour Louis Vuitton

MARIE - BELTRAMI - PARIS
29

Un esprit n'est jamais assez libre pour inventer son chemin.

Remerciements...

Je remercie Sa Majesté la Reine Elisabeth d'Angleterre,
sa Majesté le Roi d'Espagne, Madame Angela Merkel
de m'avoir faire l'honneur de leurs présences dans mon exposition
«Une vie de Timbrée !»

mais aussi....

Reine Marie Antoinette, Prince et Princesse de Michel de Grèce,
Jean Paul Goude, Catherine Deneuve, Philippe Starck, Charlotte Rampling,
Nathalie Baye, Louis XVI, Dominique Issermann, Jack Lang,
Marilyn Monroe, Pierre Bergé, Victor Hugo, Jean Baptiste et Friquette.
Mondino, Gérard Garouste, Jim Morrison, Eva Ionesco., Leo Brandolini,
David Lynch, Marquise de Pompadour, Azzedine Alaïa, Nicolas Ghesquiere,
Frédéric Beigbeider, Arielle Dombasle, David Lynch, Loulou de la Falaise,
Nietzsche, Thaddée Klossowski, Julie Depardieu, Jean Paul Gaultier,
Tuki Brando, Eva Perón, Patrick Poivre d'Arvor, Baudelaire,
Patrick Louis Vuitton. Muriel Mayette, Jean Baptiste Poquelin,
Bernard Picasso, Pierre et Gilles., Sophia Coppola,Vincent Darré,
Micheline Presle, Etienne Chatiliez, Vincent Cassel, Rossy de Palma ,
Josiane Balasko, EdgarMorin...Babeth Djian, Marie Amélie Sauvé,
Salvador Dali., Ricardo Boffil,Kristin Scott Thomas ? Pedro Almodovar,
François Morellet , Alexis Mabille, Eric et Beatrice de Rothshild ,
Marc Jacob, Sophie Calle, Sissi impératrice, Inga, Binga., Empereur Fa,
La Maitresse des Souvenirs, Bernard Henri Levy, Laurent Delahousse,
Et tous les autres...

Gypsy FERRARI ©